

Technical Rider

Folgendes Equipment wird im Falle einer Beschallung durch Dritte, im Folgenden Firma (Fa.) genannt, vorausgesetzt:

(1) Beschallung

PA entsprechend der Veranstaltung dimensioniert incl. Amping, vorzugsweise Nexo, Meyer, KS

(2) Licht

entsprechend der Vereinbarung zw. Veranstalter, Fa. und Künstler. Falls nichts anderes vereinbart mindestens 2x 6er-Bar Paar64+Farben als Frontlight, 2x Moving Head, 4x LED Bodenlichter

(3) Bühnenfläche / Stromversorgung Bühne

Die Bühnenfläche wird gemäß des Stageplans vorbereitet und durch Fa. mit 230V Schuko Dosen (nicht schaltbar) laut Stageplan versorgt.

(4) FOH

Mischpult **Yamaha CL, LS9** bzw. entsprechend.

Kanalbelegung

Kanal	Signal	stereo/mono
1	BD	
2	SN	
3	HH	
4	OHL	links
5	OHR	rechts
6	TOM high	
7	TOM mid high	
8	TOM mid low	
9	TOM low	
10	Klick	(XLR)
11	BASS	(XLR)
12	KEYBOARDS	links (XLR)
13	KEYBOARDS	rechts (XLR)
14	GITARRE	links (XLR)
15	GITARRE	rechts (XLR)
16	VOCAL Thomi (key)	
17	VOCAL Frauke (lead)	
18	VOCAL Basti (lead)	
19	VOCAL Katrin (lead)	
20	VOCAL Casi (gitarre)	
21	Atmo für InEar	
22	Sax	

(5) Aux-Wege

1	InEar Basti (lead voc)	Sender/Empfänger bringt Band mit
2	InEar Katrin (lead voc)	Sender/Empfänger bringt Band mit
3	InEar Frauke (lead voc)	Sender/Empfänger bringt Band mit
4	InEar Thomas (keyboards)	kabelgebunden, bringt Band mit
5/6	Stereo-InEar Bert (drums)	kabelgebunden, bringt Band mit
7/8	Stereo-InEar Roman (bass)	kabelgebunden, bringt Band mit
9	Floormonitor Casi (gitarre)	
10	Floormonitor Frauke/Basti	

→ **Alle Auxwege Pre-Fade und Pre-EQ! Separate EQs für Monitorwege**

(6) Mikrofonierung

<u>Instrument</u>	<u>Mikrofonierung (oder adäquat)</u>
BD	AKG D12
HH	AKG CK-93 (Cond.Hypermicro)
SN	SM-57
OH	Neumann KM-184 (Cond.Niere)
Toms	Sennheiser E-604
Atmo	Neumann KM-184 (Cond.Niere)
Thomas (voc key)	SM-58
Casi (voc git)	SM-58
Frauke, Basti, Katrin	UHF Wireless Mikro (vorzugsweise Sennheiser, Shure)
SAX	Electro Voice RE20

Equipment von Behringer o.ä. wird nicht als adäquat angesehen!

Sonstiges

entsprechende Mikrofonständer, Halterungen(Drums), Kabel und sonstiges Material, welches die Funktion der benötigten Technik sicherstellt wird vorausgesetzt.

Diese Anlage ist wesentlicher Bestandteil des Vertrags.

triple X Stageplan [M1:33]

Diese Anlage ist wesentlicher Bestandteil des Vertrags.

